

K.V.S. 7 HSA

WORLD OF HAPPINESS

V: ELISABETH-T&AA., HILDEGUND, CAMILLA OG ANETTE

INNLEDNING

Vi valgte å ta for oss bandet Sound of happiness. Dette er et band som består av 16 psykisk utviklingshemmede mennesker fra 16-36 år.

Alle på gruppen hadde hørt om bandet før p.g.a. deres mange konserter i distriktet. Vi synes også denne herlige gjengen viser en gledesprende oppførsel. Senere skal vi jo også ha en psykisk utviklingshemmede som lærerstoff på skolen, og da er det greit å ha noen forkunnskaper.

Vi hadde lyst til å finne ut hvilket utbytte medlemmene har av å være med i Sound of happiness.

FELTARBEID

Mandag 27/1-97 kontaktet vi leder av Sound of happiness Ester Skreros via telefon. Vi fikk eksakte opplysninger om bandets øvingstider og avtalte møtetid på kvartal 6, stedet hvor de øver.

Vi hadde med oss videokamera, penn og papir og møttes utenfor HIA klokken 17.30. Samlet gikk vi til kvartal 6. Det var ikke vanskelig å finne fram, for vi kunne bare gå etter lyden.

Vi ble møtt av Kristin i trappa(hun er en av bandets medlemmer). Alle ønsket oss velkommen og de synes det var helt ok at vi var der for å filme.

Klokken 18.00 var den første gruppen ferdig, så kom den nye gruppen, og vi kunne fortsette å filme. De sang og spilte mange fine melodier. Vi ble veldig imponert av disse sprudlende og glade menneskene.

I pausen intervjuet vi tre tilfeldige utvalgte bandsmedlemmer: Andreas, Kristian og Kristin. De fortalte hva de hette, hvordan de likte seg i «Happinessbandet», hvor lenge de hadde vært med og om de hadde noen favorittsanger.

Dereetter intervjuet vi Ester Skreros. Vi fikk mange faktaopplysninger om Sound of happiness. Tilsammen ble det 30 minutter filming. 5-10 minutter av dette er intervjuer. Intervjuet med Ester Skreros tok ca. 7 minutter.

Alt dette foregikk i kjelleren, hvor de har øvingslokale.

Onsdag 29/1-97 fikk vi et brev med informasjon om Sound of happiness av musikalsk leder Kjell Tønnesland.

Sound of happiness er en privat stiftelse, startet i 1988, og ble drevet av gaver og midler fra disse aktører, som f.eks. støttemedlemmer, fond, kommuner, næringslivet, foreninger o.l.

Driften er lagt opp på frivillig basis, med unntak av 2 ansatte som er musikalsk leder Kjell Tønnesland og assistent Arnfinn Tellefsen. Ved konserter og øvelser kan det være med inntil 4 hjelpeinstruktører, som også kan være støttekontakter.

Organisasjonsmessig er det opprettet et styre på 7 styremedlemmer og 4 varamedlemmer. Det er også opprettet en støttegruppe på 4 medlemmer som er disponible om det trengs.

Sound of happiness er en selvstendig og frittstående organisasjon, men er medlem i organisasjonen Dissimilis, for å holdes oppdatert om det som skjer m.h.t. musikk basert arbeid med psykisk utviklingshemmede, og for å ta del i den kursvirksomheten som de arrangerer.

Da bandet ble stiftet bestod det av 5 medlemmer. Fram til i dag har det utviklet seg til å innbefatte to band. I den yngste gruppa, som heter Riders er det 9 utøvere. I den eldste, som heter Roaders, er det 7 utøvere.

Sound of happiness består av utøvere med forholdsvis lettere grad av psykisk utviklingshemning. De fleste fungerer bra på egenhånd. Utøvningsproblematikken er hovedsakelig innenfor området, dysleksi, hukommelse og konsentrasjon. Dette viser seg i praksis, med å lese tekster, uttalelse av ord, huske gangen i en sang, problemer med å følge med, bli fort distrauert.

Når det gjelder sang, fungerer det også greit, noen har problemer med å uttale av ord, spesielt engelske tekster. Derfor brukes en slags ordlydtekst, der ordet uttales som det blir skrevet. Ellers er det hovedsakelig terping på gangen i sangene, som kan være vanskelig å huske. Det kan da være greit å legge inn musikalske «ledetråder» i sangen.

KONKLUSJON

Vi satte oss et mål, og det var hvilket utbytte medlemmene har av å være med i Sound of happiness. Etter besøket, følte vi at målet var nådd. Vi fikk se deres enorme glede over å opptre, de viste også når de var sinte og på hvilke måter de løste problemer.

I løpet av besøkstidene hadde vi fått et godt grunnlag å bygge på, til videre prosjektarbeid. Vi opplevde hvor lærerikt det var å se personene i levende live, i forhold til å bare lese om dem. Dette vil vi også la dere få et innblikk i, ved hjelp av opptak og skrevne goder.

Gruppens samarbeid fungerte bra. Etter hvert møte om morgenen, fordelte vi oppgavene som var satt til dagen, alle gjorde sitt, uten sure miner. Alle jobbet og ingen sluttet unna. På øvelsen til Sound of happiness møtte all, og samarbeidet om et godt produkt. Vi klarte å jobbe sammen som ei gruppe. Alle sa sine meninger og ble hørt. Vi møtte ikke de store problemene.



NOTELÆRE!

Det er vanskelig for medlemmene i Sound of happiness å lære noter derfor bruker de en annen metode til å lære å spille instrumenter. Det er grunnen til at de bruker farger og tall på gitarhalsen og pianotangentene.

Ved merking av farger og tall på tangentinstrumenter, e.l bass, gitar finnes det flere muligheter. Det mest vanlige har vært å bruke fargetape, men det viser seg at det kan være vanskelig å få tak i fargetape i alle de fargene systemet bruker. En annen løsning kan da være å bruke tusj/fargeblyanter på et papir også tape (eks.kontaktpapir) på tangentene eller gitarhalsen.

Når det gjelder tallene, fås de kjøpt hos de fleste bokhandlere/fargehandlere i ulike størrelser som kan klistres på.

PÅ TANGENTINSTRUMENT VIL SYSTEMET SE SLIK UT:



PÅ ELEKTRISK BASS VIL SYSTEMET SE SLIK UT:

